



## Werkwijze & Algemene Voorwaarden

### Werkwijze:

Wanneer de opdracht het inspreken van een voice-over tekst bij een video is, merk ik vaak dat het videomateriaal op het moment van inspreken nog niet definitief is. Dit is veelal geen probleem, wel is het handig wanneer je al een storyboard of bijvoorbeeld bijpassende muziek hebt waar ik al een gevoel van sfeer bij kan proeven. Als je een instructie of een linkje hebt met een stem/ Tone-of-Voice die je zoekt, stuur die dan gerust mee, zodat ik in die stijl kan inspreken.

Wanneer je graag een demo op maat wilt horen, zodat je jouw tekst met mijn stem kan beoordelen voordat je mij de opdracht geeft, maak ik dat uiteraard graag. Deze demo maak ik kosteloos, maar deze demo mag niet kosteloos gebruikt worden als definitieve opname.

Verder werk ik qua kosten vaak op basis van een aantal woorden. Een tarief per project is ook bespreekbaar. Ik ben een freelancer en moet het hebben van meerdere opdrachten en Opdrachtgevers. In principe ben ik dus geen exclusieve stem voor een Opdrachtgever, maar zo nodig is e.e.a. natuurlijk wel bespreekbaar.

Omdat ik vaak meerdere projecten tegelijk heb lopen en (gelukkig) ook wel eens op vakantie ga, is het prettig wanneer je een planning hebt voor je projecten. Zo niet, dan zal ik mij uiteraard altijd zo flexibel mogelijk opstellen, zodat we samen een succesvol project kunnen neerzetten.

Ik ben een enthousiaste vrouw, die een ander graag assisteert bij zijn of haar project; bel of mail gerust, dan komen we er vast uit. Ik ben niet voor niets de **Dutch Voice Assistant!**

### Hoe nu verder?

- De opnames vinden plaats in mijn eigen studio. Ik zal de opnames schoon aanleveren. Voor TV & Radio gelden soms andere regels qua nabewerking. Daar kon ik helaas (nog) niet aan tippen.
- Als je wilt krijg je ook de kale opname zonder nabewerking. Deze opname kan je niet direct gebruiken en moet nog worden nabewerkt.
- De eerste correctieronde op kleine foutjes of tekstwijzigingen is kosteloos. Uiteraard worden eventuele fouten van mijn kant altijd gratis verbeterd.
- Elke volgende correctieronde kost €50,- (excl. Btw) per ronde. Het is voor beide partijen prettig wanneer er van tevoren goed over de definitieve tekst is nagedacht. Onnodige correctie rondes zijn zonde van ieders tijd en geld. Toch?
- Ik kan de voice-over bijna altijd binnen 24 uur leveren. Wanneer er onverwachts een strakke deadline is, kan ik vaak ook in het weekend leveren.



*Op alle door Dutch Voice Assistant geleverde diensten zijn de volgende algemene voorwaarden van toepassing*

### **Algemene Voorwaarden:**

1. Eveline Rijntjes-de Jongh handelt en werkt uit naam van Dutch Voice Assistant (KVK 69373132) (hierna DVA genoemd).
2. De partij/persoon die DVA de opdracht (hierna Opdracht genoemd) geeft is de wettelijke opdrachtgever, ook al is hij/zij een tussenpersoon en handelt hij/zij voor een andere partij (hierna Opdrachtgever genoemd).
3. Door de Opdracht te laten uitvoeren door DVA is de Opdrachtgever gehouden aan de werkwijze en voorwaarden van DVA zoals omschreven op de voorgaande en deze pagina.
4. Wanneer DVA een boeking krijgt, dan geldt de doorgegeven beschikbaarheid voor 24 uur. Als DVA na 24 uur niets van de Opdrachtgever vernomen heeft, dan is DVA vrij om een andere opdracht aan te nemen.
5. Als de Opdrachtgever en DVA een datum en tijd zijn overeengekomen, houdt DVA zich aan die afspraak en doet haar uiterste best om een opname naar wens af te leveren.
6. De Opdrachtgever kan de sessie/opname 48 uur van tevoren kosteloos opzeggen. In geval van annulering 36 uur voor aanvang van de opname, zal DVA 25% van de afgesproken kosten van de opname in rekening brengen. In geval van annulering 24 uur voor aanvang van de opname, zal DVA 50% van de afgesproken kosten van de opname in rekening brengen. In geval van annulering 12 uur of minder voor het begin van de opname, zal DVA 75% van de afgesproken kosten van de opname in rekening brengen.
7. Na levering van de finale opname krijgt de Opdrachtgever een factuur uit naam van DVA. De betalingstermijn hiervoor is 14 dagen.
8. Alle prijzen zijn exclusief 21% BTW.
9. Indien de Opdrachtgever zich niet houdt aan de betalingstermijn heeft DVA het recht de incassokosten aan hem/haar door te berekenen en indien van toepassing, de ingesproken tekst van ieder denkbaar medium te laten verwijderen. Dit eveneens op kosten van de Opdrachtgever.
10. Wanneer de opname een ingesproken tekst voor een commercial betreft, heeft de Opdrachtgever het recht om ingesproken teksten voor commercials één jaar te gebruiken. Bij langere uitzending is de Opdrachtgever gehouden aan een meldingsplicht plus het betalen van een jaarlijkse herhalings-fee van 50% van de originele prijs.
11. In geval van een commercial moet de Opdrachtgever vooraf aangeven voor welke radio- en/of tv-zender de tekst en/of opname gebruikt gaat worden en duidelijk aangeven of het om een lokale, regionale of landelijke zender gaat. Een lokale zender is een zender die in hooguit twee gemeenten officieel te ontvangen is. Een regionale spot is alles wat daarbuiten valt en binnen één provincie te ontvangen is. Dutch Voice Assistant spreekt van landelijk als het gaat om twee of meer provincies.
12. De Opdrachtgever moet altijd aangeven waar een door DVA gemaakte opname voor gebruikt gaat worden en op welk medium.
13. De Opdrachtgever dient de teksten compleet en foutloos aan te leveren. Zie de werkwijze van DVA betreffende eventuele benodigde correcties. Uiteraard is het mogelijk een tekst door DVA naar wens te laten aanpassen. Hier wordt van tevoren een tarief voor afgesproken.
14. Alle teksten die worden aangeleverd moeten zijn voorzien van een duidelijke briefing wat betreft de Tone of Voice, uitleg bij uitspraak van niet reguliere woorden/uitspraken, lengte van de opname, technische specificaties. Indien de Opdrachtgever onvoldoende informatie geeft, zullen eventuele retakes doorberekend worden.
15. Aangeleverde teksten dienen foutloos te zijn. Retakes door foutieve teksten zullen worden doorberekend.
16. Het is niet toegestaan om als demo/stemvoorbeeld bedoelde opnames te gebruiken voor producties en uitzending.
17. Het is niet toegestaan eerder door DVA aangeleverde teksten te gebruiken voor andere producties, er nieuwe commercials/promo's van te maken, of voor andere doeleinden te gebruiken dan waar ze oorspronkelijk voor zijn ingesproken.
18. Spreekfouten worden uiteraard altijd kosteloos verbeterd.